

٤٥: امة الرضا

مباراة الاهلي صربا والرابطة لم تكتمل فوز الحكمة على التمثال زفرنا ٤-٠



حارس مرمى الاهل صربا رئيس يصعد لمعلم الرابطة جورج الهل (تصوير بشارة الشليب)

كتب كميل انطلي:
يوم امس الاحد كان هواة كرة القدم على موعد من لعبة مليدة برج حدود لمساهمة مباراة الاهل صربا ورابطة صربا في المباراة التي جرت في الساعة ١٩:٠٠ من المساء في الملعب المسمى (شكنا) في القسم من الجمهور خرج من الملعب غير راضيا لعدم اكتمال المباراة حتى نهايتها بسبب الاعتراض على ضربة جزاء بطلاني. اما القسم الثاني من الجمهور فبعد ان لعب للمباراة في زفرنا وشاهد مباراة الحكمة والتمثال والتي انتهت بفوز الاول ٤/٠ صفر (الشوط الاول ١/٠ صفر) عودا الى المباراة التي فقد كانت متوترة المستوى ومختلفة مع كرة ارجح الفريق الرابطة الذي ضغط بعض الشيء في الملحق. ظهر فريق الاهل صربا في مستوى متوسط نظرا للتحسن الذي يولاه في صفوفه فقلب هجومه منصور اسفلان مريض ولاعب وسطه انجو الحسن غير موجود.

فوز الحكمة
امام جمهور كبير حشد له ملعب المراهقة حق فريق الحكمة فوزا كبيرا على فريق التمثال ٤/٠ صفر في لقاء حافل بالاثارة والفرح الضاحك. ورغم هذه النتيجة حققها فريق الحكمة، فان التمثال اثبت وجوده، وكان ندا قويا امام خصمه كما ان الحظ عاينه مرتين في الشوط الاول من انطونيو بيسيم خزيني وجوزف رعد وكميل القارح.

فوز الحكمة
في المباراة التي حضرها جمهور كبير، وتبين حداد (الحكمة) وانطونيو بيسيم وجوزف رعد (التمثال).

فوز الحكمة
في الدقيقة ١٠ تسديدة من صلاح شكري جنب القلم.

فوز الحكمة
في الدقيقة ٢٢ كرة قوية من بيسيم قرب المرمى. وفي الدقيقة ٣١ تسديدة صاروخية من جوزف رعد انفجرت فوق العارضة.

فوز الحكمة
في الدقيقة ٤٨ دخل حسن داوود بالكرة فعاينه الدفاع داخل منطقة الجزاء فاعلن الحكم عن ضربة جزاء بطلاني. احتج عليها فريق (شكنا) ورفض بطلاني.

كتب كميل انطلي:

يوم امس الاحد كان هواة كرة القدم على موعد من لعبة مليدة برج حدود لمساهمة مباراة الاهل صربا ورابطة صربا في المباراة التي جرت في الساعة ١٩:٠٠ من المساء في الملعب المسمى (شكنا) في القسم من الجمهور خرج من الملعب غير راضيا لعدم اكتمال المباراة حتى نهايتها بسبب الاعتراض على ضربة جزاء بطلاني. اما القسم الثاني من الجمهور فبعد ان لعب للمباراة في زفرنا وشاهد مباراة الحكمة والتمثال والتي انتهت بفوز الاول ٤/٠ صفر (الشوط الاول ١/٠ صفر) عودا الى المباراة التي فقد كانت متوترة المستوى ومختلفة مع كرة ارجح الفريق الرابطة الذي ضغط بعض الشيء في الملحق. ظهر فريق الاهل صربا في مستوى متوسط نظرا للتحسن الذي يولاه في صفوفه فقلب هجومه منصور اسفلان مريض ولاعب وسطه انجو الحسن غير موجود.

فوز الحكمة
امام جمهور كبير حشد له ملعب المراهقة حق فريق الحكمة فوزا كبيرا على فريق التمثال ٤/٠ صفر في لقاء حافل بالاثارة والفرح الضاحك. ورغم هذه النتيجة حققها فريق الحكمة، فان التمثال اثبت وجوده، وكان ندا قويا امام خصمه كما ان الحظ عاينه مرتين في الشوط الاول من انطونيو بيسيم خزيني وجوزف رعد وكميل القارح.

فوز الحكمة
في المباراة التي حضرها جمهور كبير، وتبين حداد (الحكمة) وانطونيو بيسيم وجوزف رعد (التمثال).

فوز الحكمة
في الدقيقة ١٠ تسديدة من صلاح شكري جنب القلم.

فوز الحكمة
في الدقيقة ٢٢ كرة قوية من بيسيم قرب المرمى. وفي الدقيقة ٣١ تسديدة صاروخية من جوزف رعد انفجرت فوق العارضة.

فوز الحكمة
في الدقيقة ٤٨ دخل حسن داوود بالكرة فعاينه الدفاع داخل منطقة الجزاء فاعلن الحكم عن ضربة جزاء بطلاني. احتج عليها فريق (شكنا) ورفض بطلاني.

نقطة واحدة تفصل بين نابولي وميلان ريال مدريد هزم بتيس وتوج بطلا لاسبانيا بورتو ابتعد ثمانى نقاط من منافسه بنفيكا

هولندا
في الاسبوع الـ ٣٢ من بطولة هولندا لكرة القدم فاز غرونينجن على بي.اس. في اندهوفن ٢/٠ صفر. ومع ذلك فلان اندهوفن الذي وصل الى نهائي كأس الاندية الاوروبية بطلا للنوري لا يزال محتفظا بالصدارة بفارق ٧ نقاط امام اياكس حقل كاس الاندية الاوروبية بطلا للكؤوس. سجل الاصلين بلاندين وانغري بروك. والمعرف ان اندهوفن خاض اللقاء بتفكيره نشطة. وفي ما يلي النتائج:

١- اندهوفن ٥٥ نقطة
٢- اياكس ٤٨
٣- فورتينا ٣٧
٤- كاس فرنسا

صعدت ٤ فرق من الدرجة الاولى و ٤ فرق من الدرجة الثانية الى ربع نهائي ساحة كاس فرنسا لكرة القدم. وحقق فريقا سوشو وديس افضل نتيجتين في الدور الاول ١-٠ الذي انتهت في ايب دور ١٦ بالصلتها فريقي مونتييليه ولو هال في التواني.

فوز الحكمة
فاز اوكسير على ليل ١/٠ صفر. تاهل ليل لتسديدة هذا اقر على ارض خصمه.

فوز سوشو
فاز سوشو على مونتييليه ١/٠ صفر. تاهل سوشو بنتيجة ٢/٢ في الدور الثاني.

فوز ليل
فاز ليل على ريمس ١/٠ صفر. تاهل ريمس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

فوز لانس
فاز لانس على سب ١/٠ صفر. تاهل لانس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

فوز ليرس
فاز ليرس على ليرس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

فوز ليرس
فاز ليرس على ليرس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

اما افضل نتيجة حققها اندراخت الخماس على اللاتكة الذي اكتسح ضيفه انتروب ٣/٠ صفر.

فوز ما يلي النتائج:
فاز اندرلخت على انتروب ٣/٠ صفر. تاهل اندرلخت على انتروب ٣/٠ صفر. تاهل اندرلخت على انتروب ٣/٠ صفر.

فوز ليرس
فاز ليرس على ليرس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

فوز ليرس
فاز ليرس على ليرس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

فوز ليرس
فاز ليرس على ليرس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

تاهل كيميير مع ٧ اوش ٢/٢ تاهل كيميير بنتيجة ٣/٠ في الدور الثاني.

فوز ليرس
فاز ليرس على ليرس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

فوز ليرس
فاز ليرس على ليرس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

فوز ليرس
فاز ليرس على ليرس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

فوز ليرس
فاز ليرس على ليرس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

تاهل كيميير بنتيجة ٣/٠ في الدور الثاني.

فوز ليرس
فاز ليرس على ليرس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

فوز ليرس
فاز ليرس على ليرس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

فوز ليرس
فاز ليرس على ليرس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

فوز ليرس
فاز ليرس على ليرس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

تاهل كيميير بنتيجة ٣/٠ في الدور الثاني.

فوز ليرس
فاز ليرس على ليرس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

فوز ليرس
فاز ليرس على ليرس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

فوز ليرس
فاز ليرس على ليرس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

فوز ليرس
فاز ليرس على ليرس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

الدورات الدولية لكرة المضرب ليندل احرز دورة مونتري كارلو نافراتيلوفا ايفرت في نهائي هيوستن



ليندل يرفع كأس دورة مونتري كارلو (رويترز)

دورة سيول الدولية اسس الاحد بعد فوزه في المباراة النهائية على البربراني اندرو كمل ٣/٠ و ٧/٦ و ٦/٠ صفر. وكان ١٨٠٠٠ دولار مقابل ٩٣٠٠٠ نقطة.

فوز ليرس
فاز ليرس على ليرس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

فوز ليرس
فاز ليرس على ليرس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

فوز ليرس
فاز ليرس على ليرس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

فوز ليرس
فاز ليرس على ليرس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

فوز ليرس
فاز ليرس على ليرس بنتيجة ١/٢ في الدور الثاني.

في الرمي كلمة وداع يا صديق

قرأ مجلة كلمة وداع يا صديق مرة ومرتين وثلاث مرات، في كتاب في الرمي، ثم اتصل القيادي الرياضي صاحب الكتاب يقول: اعد نشرها تمشيا للفائدة، وكما يتذكر الرمي. قبل ان يدير ظهره لرفيقه. كلمة وداع على الاقل ...

وهذه هي العجالة:
لم يصعد في بداية الامر، ان اللاعب هاجر دون ان يودع زملاؤه في الفريق، ويؤمل حرجيا لاعضاء اللجنة الادارية للنادي، وشكرا لندريه.

ولم يصدق انه يمكن للمرء ان ينسى هكذا ببساطة، حكاية عمر كتبها مع رفاته في الملاعب، وقصة عائلة عاشها في ناديه. ولم يصدق انه يقلل ان يدير اللاعب ظهره لندريه، الذي حضنته ورعاه بيه، وسقامن دم عينيه وعرق جبينه، فيركب البحر، ويسافر، دون ان يسمح لدمعة فراق على صدره.

ولم اصدق ان ذلك المدرب الكبير، يمكن ان يصعد، ويسامح، ويتبنى للاعب المهاجر، ان يجد ما يبحث عنه في الغربة، لو لم يحدث ذلك للسماح، عن معاناته حيا واقام الكرة في بلده، في ظل هذه الاوضاع الحياتية التي تضغط على القلب والنفس والفكر والارثين.

والمدرب، رغم النقص الذي بدا بطرق صلوب فريقه، في هجرة لاعب، وصعوبة انضمام اخر، واصابة ثالث، لم يكر، ولا تراجع، ولم يصب بالاحباط.

فقطه بنفسه كبيرة.

وثقته بلاعبيه الموهوبين مستمرة.

وثقته بقدرته على خلق مجموعة متجانسة تفعل النقص قائمة. وثقته بان فريقه سيهي في مقدمة الصلوب، لم تتزعزع. لثقته ان التمارين متواصلة، وانصهار اللاعبين في بوتقة عائلة محبة ظاهرة، لا يتغيرها تامل، ولا يشوبها خوف من المستقبل.

الامر الوحيد الذي اثار المدرب الكبير هو هجرة ذلك اللاعب دون مجرد تحية، دون كلمة وداع، دون ان يقدم له المدرب باقة ورد. فكفاية عمر لا تنقضي هكذا.

ورقة درب لا تنقطع فجأة.

وقصة تعاون طويل لا تنهار حيا نداء لركوب البحر الى المجهول، وتكريات حميمة، كتبت خلال التمارين، على اسفلت الارض القاسية، وترجمت على عشب الملاعب، اصابات ويطولات وكؤوسا، لا تتهرأ فتسى ويدار الظهر لها.

شاه الملاعب ان يهاجر، سميا وراء حياة الفضل، فذلك من حقه، ولا اعتراض على مشيئة.

واراد اللاعب ان يوجب حظه وراء البحار، فلا اعتراض على رغبته.

ولكن.

اين كلمة وداع يا حب.

اين اتصال سريع يا ذكريات.

اين عناق يا اصداقك قبل الفراق.

هذا ما اثار المدرب الكبير، فحظه يحزن، وهذا ما حرك عاطفته، فتساقط بالدمع ما كنا سنستقل، لو قال ساسافر، وهل كنا اعتراضا، لو ودع. وهل كنا تأخرنا، فلم نحمله ما نستطيع وهو يهاجر؟ وبخيت لحظة صمت، انصرف بعدها المدرب، الى فريقه يده ويدبره ويحضره للحد. وانصرفت انا الى كلمات معلقة في اطار، فوق، في الفراغ، كما تعرضت الى طحات في ظهري فاجد فيها متنفسا لعناءة المرء مع الجحود، وهي للتذكير: دات شر من احسنت اليه.

فريد خوري

حادث اصطدام وقع اسس على مضمار بلومينغتون الدولي للدراجات بعد اعطاء اشارة الانطلاق للمتسابقين، ولكن الحادث لم يسفر عن وقوع اصابات (رويترز)

الخطاطبة

بدأت معظم اندية الدوري الممتاز تعيد حساباتها بالنسبة للاعبين المتهربين ويؤخذ خاص اولئك المختطفين من منطقة الى اخرى وتعمل على استبدالهم بلاعبين الكاشفين.

نادي الاهلي صربا كان اول من قرر تعزيز صفوفه بفريقه الاول بالناشئين والاستعانة بهم في مرحلة الابل من الدوري الممتاز.

كذلك دفع فريق نادي الروضة الدكاوة بثلاثة لاعبين من الصف الثاني للعب مع الفريق الاول وببهم نجل مدرب الفريق رافع عويش.

تحت توقيع مراقب، سلم هذا القسم رسالة من زفرنا يقول كتبها انه ليس في زفرنا ملعب اسمه المراهقة، ولا ملعب التمثال زفرنا المراهقة، ولا ملعب التمثال زفرنا المراهقة.

عضو في اتحاد كرة كاس سيم يؤكد ان مباريات دورة كاس لبنان خضعت حقيقة معظم فرق الصف الثاني لجهة قدراتها على جذب المشاهدين اثنى مبارياتها بعدما ظهر ان كثرة هذه المباريات لم يزد فيها عدد المشاهدين عن عدد اللاعبين والاداريين والحكم.

قديري كروي خلال الايام الماضية بعدة زيارات لبعض المعاملين في حقل لعبته بهدف

الانتصار بالضرورة الفنية القاضية



سليمون براون المصنف

وقد سجل براون بذلك فوزا ٢٥-٠ كحادث في ٢٦ مباراة. اما تراس على ميزته اللاتي في ٢٦ مباراة. في طوكيو احتفل النرويجي كيو غرونينجن ببطولة العالم لوزن الثقلة حسب لائحة الجمعية العالمية بعد فوزه لاس الاحد على الياباني كينجي يوكوزاوا بالضرورة الفنية في الجولة الثالثة.

غوليت: ميلانو قادر على منافسة نابولي والتكهن بهوية بطل أوروبا أمر صعب

مع ان رود غوليت لا يحتاج الى تعريف فلا بأس من تقديمه. فالحكم البولندي فاز ببطولة الكرة الذهبية كاتيلد لاعبي في اوروبا ١٩٨٧ ويحتج بكونه رياضي مميز لثلاث مرات. وكان صانع العجب فريق اندهوفن الهولندي قبل ان ينتقل الى صفوف الماني الى ميلانو الإيطالي مقابل مئة ملايين دولار. وهو وصل في سنه الـ ٢٦ الى مرحلة نضج كاتيلد لاطول مع مواهبه ومطالته مؤكدا بما لا يقبل الشك انه احد افضل اللاعبين في العالم حاليا.

فبعضه واصبح الفتى المبدع للكرة الإيطالية التي تبحث عن نجم اخر قادر على الوقوف في وجه الارجنتيني دييجو مارادونا منذ مجرأ الفرنسي ميشال بلاتيني.

غوليت هو رمز للنجاح على ارفع مستوى ومع ذلك فهو انسان بسيط وواضح كما يتبين من مقابلة الاتية.

سؤال ما رأيك في موسمك الاول في إيطاليا وفي التكتيك التي حققتها مع ميلانو الذي يحتل المركز الثاني في البطولة بفارق نقطتين خلف نابولي.

جواب: كان علي ان اطلع ان التكتيك في إيطاليا لكن هذا حسيما لم يكن امرا صعبا. فمن السهولة باستمرار اللعب مع فريق جيد يسمى دائما بالعب الاحوي.

سؤال ما رأيك ببوليوتي ايان راش والعضوات التي يواجهها في جوفنتوس.

جواب: من الله انك لم لا يقدم ما كان متوقفا منه. غير ان راش لا يتحمل وحده كل الخطا ان هجمته لم تكن سهلة. ففريق غوليت وجوجو ريتشارسون ٢/٦ و ١/٦.

جواب: لم اطر هذا السؤال على نفسي من قبل. نحن نجحنا في خوض موسم جيد للغاية. ورغم غياب لاسين عن صفوفنا بسبب الإصابة فان ميلانو وحده يتنافس نابولي على البطولة. وربما احزن القلب اذا ما قلنا ان نابولي في اول ايار.

سؤال: عدت الكرة البولندية الى صفوفنا بعدما غابت عنها الانجازات فترة طويلة. فهل وصلت الى ارفع مستوى لها او كنت تتوقع لها مزيدا من التطور.

جواب: اعتقد انه من المنطقي مقارنة مستوى الكرة في عهود مختلفة. فأكبر دليل ١٥ عاما كانت كاتيلد بشل اخر والفريق لتجا الى تكتيكات ونظم اخرى حتى ان السرعة لم تكن على ما هي عليه اليوم. ان الناس تتسلل دائما بلعبة المراهقة مع انه امر مستحيل.

سؤال: تشاركنا في بطولة العالم في الملتقى البولندي الحاشي منتخب كاتيلد للغاية ويبدو لي انه قادر على الذهاب بعيدا

ماراتون هامبورغ

المركز الاول للشيشي فرابل والامانة الغربية تيسكه

احرز الشيشي مارش لرايل بطولة سباق هامبورغ للماراتين اسر الاحد لاطفا مسافة ٢٦,١٩٥ كلم في ٢:٠١:٢٥ ساعة خافق ثانيا واحدا امام الالاني الغربي اودو ريب وحل ثانيا سويسري كورن هورست ٢:٠١:٢٥ ساعة رابعا الالاني الغربي كورنر دوتش هارلق ثابتهن وحاسا جوسان طوبس من لوكسمبورغ بفارق ٢٢ ثانية.

ومات الالانية الغربية شارلوت تيسك بالمرح خلال الايام مسجلة ٢:٠١:٢٥ ساعة بفارق ١١ ثانية امام مواشيتها كيرستن روبرسل.

شاكلفورد مل أجواء هوليوود



لكن بروني استعدته أخيراً، فعاد إلى حبه الأول: المسرح والكلمة.

تد شاكلفورد، النجم في مسلسل «نوتس لاندنغ» ميل هوليوود ويحمل بالتمويه إلى أوروبا، بعد أن اضطلع بدور غاري بوبنغ مدة ٩ سنوات متواصلة.

الديك الفصيح !



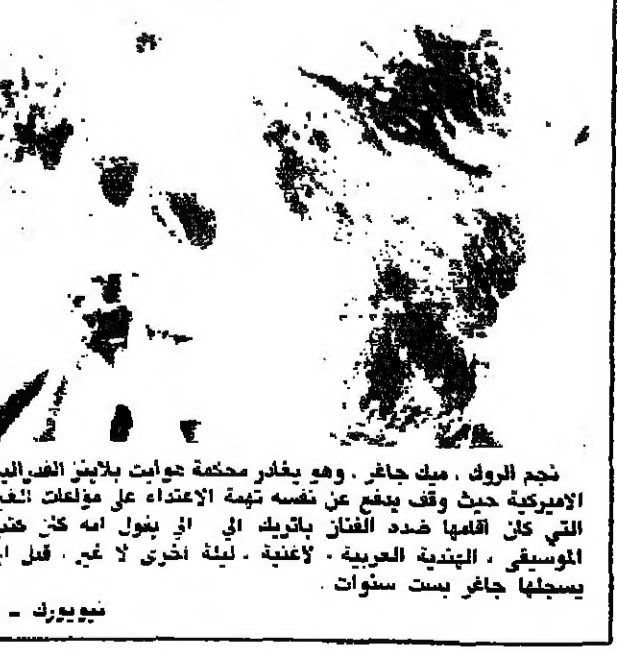
جون جيلبير، الحازف في فريق الآلات الخشبية، أولمبيا، يسبح لهذا الصغر أن يجرب حظه على آلة الساكسفون أسس الأول. وذلك أثناء افتتاح مهرجانات نيو أورليانز موسيقى الجاز في مدينة نيو أورليانز (ولاية لويزيانا).

زى من موسكو



عارضة تقدم إستان كوكيت للمصمم السوفياتي ميكسلاف زايسلاف تزيين فرائشات على الثوب وعلى القبعة، وذلك خلال سيرة خاصة أقيمت بمناسبة صدور مجلة الأزياء السوفياتية الجديدة «جورنال مود».

حقوق المؤلف «غير محفوظة» !



نجم الروك، ميك جافر، وهو يغادر محكمة جوارب بلايزن الفدرالية الأميركية حيث وقف يدفع عن نفسه تهمة الاعتداء على مؤلفات الغير التي كان ألقاها ضد الفنان باتريك إل. إي. يقول أنه كان حنب الموسيقي، البندبة العربية، لأغنية، لبنة أخرى لا غير، قبل أن يسجلها جافر بست سنوات.

معرض للاختراعات يذكر بقصص جول فيرن

وتغني ريمان باختراعه قلائد: كنت اعمل في البرازيل وفي أول رحلة تهرية لمت بها كل الماء جليلاً والسماء زرقاء كما لو كانت الجنة لولا ضوءها المحرك فقلت لنفسي لا بد من التوصل إلى وسيلة خلع هذا.

في معرض كان سيخلد الحبور أن قلب كاتب الخيال العلمي جول فيرن أو عاش في يومنا هذا. كشف مخترعون من جميع أنحاء العالم عن آخر ما جالت به أفرانهم.

شركة سيارات برازيلية تأمل بوقف خسائرها

وقد أدى هذا إلى حدوث مشاكل في تحديد الأسعار في مفاوضات تجري حالياً مع العراق أحد كبار زبائن الشركة.

تتوقع شركة أوتولانتي للسيارات التي تعد أكبر هيئة للسيارات الصناعية في البرازيل تحسين أوضاعها هذا العام بعد الخسائر التي منيت بها السنة الماضية.

وفي العام الماضي أصبحت بخسائر نتيجة تخضع قيرني بلغ ٣٦٦ في المئة. ولم تستطع أسعار السيارات التي تخضع لرقابة الدولة ملاحقة ارتفاع تكاليف الإنتاج.

الرسالة الأخيرة اشترى أحد هواة جمع الطيف الأجانب أسس الأول لخر رسالة كتبها أيا براون عشيقه من قبل انتحارها وذلك مقابل ١٣٢٠٠٠ مارك ألماني (٨٠٠٠ دولاراً) في دار مزادات في ميونيخ.

أسرار

Table with 15 rows and 15 columns, containing numbers 1-15 in the first row and various symbols and numbers in the grid.

- ألقاب: ١ - لحد أبرز رجال الثورة الفرنسية - من لشهر قبائل الجاهلية. ٢ - صاحب معجمي - معجم البلدان - و معجم الإبل.

Table with 15 rows and 15 columns, containing numbers 1-15 in the first row and various symbols and numbers in the grid.

Table with 4 columns and 4 rows, containing names and professions.

ولا يشيك عن خلق الليالي إذا الدنيا أرى نيك أقي ومن عجب كتبت عطفها فمن يغتر بآمنيا غني جئت بروضها ورداً وشوكها

Table with 15 rows and 15 columns, containing numbers 1-15 in the first row and various symbols and numbers in the grid.

أسماء وألقاب مشهورة (٥ حروف) أسماء وألقاب مشهورة (٥ حروف)

